

# Pavillon Noir

**Personnage**

Nom : \_\_\_\_\_ Religion : \_\_\_\_\_  
 Titre : \_\_\_\_\_ Âge : \_\_\_\_\_ Taille : \_\_\_\_\_ Poids : \_\_\_\_\_  
 Profession : \_\_\_\_\_ Description physique : \_\_\_\_\_  
 Poste à bord : \_\_\_\_\_ Adresse : \_\_\_\_\_  
 Peuple et pays d'origine : \_\_\_\_\_  
 Origines sociales : \_\_\_\_\_  
 Jeunesse : \_\_\_\_\_

PERCEPTION \_\_\_\_\_ CHARISME \_\_\_\_\_ ADAPTABILITÉ \_\_\_\_\_  
 ERUDITION \_\_\_\_\_

**Compétences de connaissances**

Balistique • (CC) \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Cartographie • \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Commerce \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Connaissance spécialisée :  
 - Droit • \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 - Géographie \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 - Histoire \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 - \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 - \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Herboristerie • \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Ingénierie navale • \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Intendance • \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Lire/Ecrire • \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Médecine • \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Religion :  
 - \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 - \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Sciences • \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Tactique (CC) \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_

**Caractéristiques secondaires**

Chance \_\_\_\_\_ Initiative \_\_\_\_\_  
 Nombre d'Actions/Tr \_\_\_\_\_  
 Valeur de métier,  
 ( \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ ) / 2 = \_\_\_\_\_  
 Valeurs de commandement :  
 - Capitaine : (Cha+Eru) / 2 = \_\_\_\_\_  
 - Second : (Ada+Exp) / 2 = \_\_\_\_\_  
 - Canonnier : (Per+Exp) / 2 = \_\_\_\_\_  
 - Quartier-maître : (Cha+Per) / 2 = \_\_\_\_\_  
 - Maître d'équipage : (Adr+Exp) / 2 = \_\_\_\_\_  
 - Maître canonier : (Per+For) / 2 = \_\_\_\_\_  
 Modificateur de dégâts :  
 - Force (MDFor) \_\_\_\_\_  
 - Adresse (MDAdr) \_\_\_\_\_

**Compétences sociales**

Comédie \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Connaissance des colons/indigènes :  
 - \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 - \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 - \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Connaissance des marins :  
 - \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 - \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 - \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Empathie (CC) \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Enseignement (CC) \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Etiquette • \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Intimidation (CC) \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Jeu \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Langues étrangères :  
 - \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 - \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 - \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Meneur d'hommes (CC) \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Persuasion (CC) \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Politique • \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Séduction \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_

**Compétences techniques**

Art • :  
 - \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 - \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Artillerie :  
 - Pointage de pièces (CC) \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 - Recharge de pièces (CC) \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Artisanat :  
 - Calfatage • \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 - Charpenterie • \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 - Voilerie • \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 - Cuisine \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 - \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 - \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Chasse \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Chirurgie • \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Dressage \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Premiers soins \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_

**Compétences maritimes**

Connaissances nautiques • (CC) \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Connaissance des navires \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Connaissance de la signalisation • \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Hydrographie • (CC) \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Navigation • \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Pêche \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Pratique nautique (CC) \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Timonerie (CC) \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_

**Compétences de combat**

Armes blanches :  
 - \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 - \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 - \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 - \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Armes à feu (• Ind./Afr.) :  
 - Mousquet \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 - Pistolet \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 - Grenade \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Armes de jet/trait :  
 - \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 - \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Combat à mains nues \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Escrime •      \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Esquive \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_

**Compétences physiques**

Acrobatie/Escalade \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Athlétisme \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Discretion (CC) \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Equitation \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Larcins • \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Natation \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Survie • \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
 Vigilance (CC) \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_



# Questionnaire

## Présentation générale du personnage

Le personnage est-il un homme ou une femme ?

Comment s'appelle-t-il ? A-t-il un surnom ?

À quelle époque vit-il ? À quelle date ses aventures (le scénario, la campagne...) commencent-elles ?

De quel pays vient-il ? Quelle est sa nationalité ?

Quelles sont ses origines sociales ?

Quelle profession ou quelle activité exerce-t-il ?

## Description physique

À quoi ressemble le personnage ? Est-il grand ou petit, hâbleux ou beau, gros ou mince ?

A-t-il des handicaps physiques, une jambe de bois ou une maladie chronique ?

Comment est-il vêtu ?

## Histoire personnelle

Où le personnage est-il né ?

A-t-il encore des parents ? Des frères et sœurs ? Où vivent-ils ?

Sait-il lire et écrire ? A-t-il reçu une bonne éducation ?

Quelle est sa religion d'origine (voir ci-dessous) ?

A-t-il des amis ou des contacts dans le Nouveau Monde ?

Est-il marin ou terrion ? Quels horizons a-t-il déjà vus ?

Quelles sont les raisons qui l'ont amené sur un navire ou dans les Caraïbes ?

A-t-il effectué son service militaire ? A-t-il déserté ?

A-t-il contracté des dettes, doit-il des services à quelqu'un ?

A-t-il déjà eu des activités illégales ?



Porte-t-il la marque des meurtriers ? A-t-il déjà goûté au bagne ?

Est-il recherché par les autorités ?

A-t-il des ennemis ? Qu'a-t-il fait pour susciter leur haine ?

## Personnalité

Le personnage est-il bavard, bruyant ou silencieux ?

Est-il violent ? Vulgaire ?

Est-il franc ou dissimulé ?

Est-il rebelle, conciliant ou autoritaire ?

Est-il jovial, grincheux ou lunatique ?

Boit-il ? Plus qu'il ne faudrait ?

Est-il avare ou dépensier ? Raisonnable ou joueur invétéré ?

## Points de vue

Quels sont les rêves, les buts, les hantises du personnage ?

Est-il satisfait de sa condition ?

Accepte-t-il l'autorité ? Sous quelle forme ?

Que représente la mer pour lui ?

Qu'est-ce qu'un pirate ou un flibustier, selon lui ?

Quel poste lui conviendrait le mieux ?

Est-il dévot ?

Les autres religions que la sienne sont-elles, à son avis, tolérables ou diaboliques ?

Le massacre et l'esclavage des Indiens et des Noirs le laissent-ils de marbre ?

Croit-il en la magie ? Si oui, sous quelle forme ?

A-t-il des prédispositions pour comprendre cet art occulte ?

